

# CONSTRUCTION DE SITES WEB

## 7ème partie

### Sommaire

Glossaire .....	3
Code des Caractères Spéciaux.....	7
Codes des Couleurs .....	8
Les Principales Balises HTML.....	9
Vocabulaire Typographique .....	10



*Jean-Pierre Pons - Janvier 2005*



ORT Mondiale  
1, rue de Varembe - 1211 Genève 20 Suisse  
Tél : 41 22 - 919 42 34  
Fax : 41 22 - 919 42 39  
Email : [ortcoop@bluewin.ch](mailto:ortcoop@bluewin.ch)

# GLOSSAIRE

Dans cette liste, le sens de certains termes techniques est expliqué. Tout mot qui apparaît en italique est défini ailleurs dans le glossaire.

- Adaptateur de terminal RNIS** Dispositif qui connecte un ordinateur ou un fax à un système *RNIS*.
- AIFF** Format de fichiers sons, conçu par la société Apple Computers.
- Animation** Effet obtenu par l'affichage d'une série d'images en succession rapide.
- Applet** Petit programme écrit dans le langage de programmation Java. AU Format de fichiers sons.
- Backup ou copie de sauvegarde** Copie d'une application ou d'un document informatique.
- Balise** Instruction en *HTML* qui indique au navigateur comment afficher telle ou telle partie d'un document.
- Balise <BLOCKQUOTE>** Instruction en *HTML* utilisée pour mettre en relief les citations sur une page Web.
- Balise d'ancrage ou ancre** Instruction en *HTML* utilisée pour créer des liens hypertextes.
- Bande passante** La capacité de transmission d'un lien entre deux ordinateurs, mesurée en bits par seconde (bps).
- Barre** Image longue et fine utilisée pour diviser les informations sur une page Web. Bit La plus petite unité informatique. Bps (bits par seconde) L'unité de mesure de la vitesse de transmission des données entre deux ordinateurs.
- Carte d'extension** Dispositif, tel qu'une carte son, qui accroît les capacités d'un ordinateur en lui permettant d'exécuter une tâche donnée.
- Carte graphique** Dispositif qui permet à un ordinateur d'afficher du texte et des images à l'écran.
- Carte son** Dispositif qui permet à un ordinateur de saisir et de lire des sons.
- Client** Programme qui permet à un ordinateur d'utiliser les services fournis par d'autres ordinateurs.
- Client FTP** Programme qui permet de contacter un autre ordinateur présent sur *Internet* et d'échanger des fichiers avec lui.
- Clip art** Images qui sont à la disposition de tous et permettent d'illustrer des documents informatiques.
- Compression** Le fait de convertir un fichier dans un format qui minimise la quantité d'espace mémoire qu'il occupe sur le disque dur.
- Compteur** Dispositif qui compte le nombre de fois qu'une page Web est téléchargée par les utilisateurs d'Internet
- Définition ou résolution** Nombre de pixels qui constituent une image sur un écran d'ordinateur.  
**Dots per inch (dpi)** Unité de mesure de la *définition*.
- Éditeur d'images** Logiciel qui permet de créer et de monter des images.

- Éditeur de texte** Programme qui produit des documents sous forme de texte.
- Éditeur HTML** Programme d'aide à la création de pages Web.
- Élément structurel** Balise qui est automatiquement suivie d'une fin de paragraphe.
- Élément textuel** Balise qui affecte l'apparence d'une partie de texte sur une page Web.
- E mail** (courrier électronique) Messages transmis d'un ordinateur à un autre à travers un réseau.
- Encryptage** Conversion d'un message en code pour garder des informations secrètes.
- Format de fichier** La manière dont un programme stocke les informations sur un disque.
- Format JPEG (Joint Photographics Expert Group)** Format de fichier image généralement employé pour les images qui contiennent un grand nombre de couleurs.
- Formulaire** Tout ou partie d'une page Web qui fonctionne comme un questionnaire. Il est possible d'y répondre en tapant les réponses dans des encadrés ou en cochant les cases dans le cas d'un questionnaire à choix multiple.
- Fournisseurs d'accès Internet (FAI), ou Fournisseurs de services Internet (FSI)** Sociétés qui vendent des connexions au Net.
- Frame** L'une des images d'une série qui constitue une animation.
- FTP (File Transfer Protocol)** Système utilisé pour transférer des fichiers d'un ordinateur vers un autre par l'intermédiaire du Net.
- GIF (Graphical Interchange Format)** Le format de fichier image le plus couramment utilisé pour les images créées par *infographie* sur les pages Web.
- Hôte** Ordinateur présent sur un réseau, qui détient des informations auxquelles les utilisateurs du Net peuvent accéder.
- HTML (HyperText Mark Up Language)** Langage informatique utilisé pour transformer les documents textes en pages Web.
- Incruster ou intégrer** Placer un objet (image ou son, par exemple) à l'intérieur d'un document informatique.
- Infographie** Création d'images assistée par ordinateur.
- Informations du domaine public** informations qui n'appartiennent à aucune personne ou organisation particulière. On n'a pas besoin d'obtenir d'autorisation pour les utiliser.
- in line image** . Image qui apparaît sur une page Web.
- Internet ou le Net** Réseau informatique constitué de nombreux réseaux de plus petite taille.
- Invalid** Terme utilisé pour décrire un lien hypertexte obsolète ou une instruction *HTML* incorrecte.
- Journal statistique** Recueil d'informations au sujet de la manière dont un site Web est utilisé. Il est stocké sur le même ordinateur que le site Web.
- Kilo octet** Environ 1 000 octets.
- Lecteur audio** Programme permettant la lecture de fichiers sons.

- Lien hypertexte ou ancre** Mot, groupe de mots ou image sur une page Web renvoyant à d'autres pages Web lorsque l'on clique dessus.
- Liste non numérotée** Liste d'éléments de page Web qui apparaissent précédés d'une puce.
- Liste numérotée** Liste d'éléments de page Web ordonnée à l'aide de chiffres.
- Livre d'or** Dispositif permettant aux visiteurs d'un site Web de donner leur opinion sur celui-ci.
- Log off** Se déconnecter d'un réseau.
- Log on/in** 1. Connecter à un réseau. 2. Démarrer un ordinateur.
- Logiciel** Programme qui permet à l'ordinateur d'exécuter certaines tâches.
- Matériel (hardware)** L'équipement qui constitue un ordinateur ou un réseau informatique.
- Mbps (megabytes per second)** Méga octets par seconde.
- Métabalise** Balise qui aide un moteur de recherche à répertorier une page Web.
- Microphone** Appareil qui convertit les sons en signaux électriques pour les traiter par un ordinateur.
- MIDI (Musical Instrument Digital Interface)** Méthode d'échange d'informations entre ordinateurs et instruments musicaux électroniques.
- Modem (Modulateur/démodulateur)** Appareil permettant d'envoyer et de recevoir des données par l'intermédiaire de lignes téléphoniques.
- Module d'extension (plug in)** Logiciel qu'on peut adjoindre au navigateur pour lui permettre d'exécuter des fonctions supplémentaires, comme l'affichage de clips vidéo.
- Mot clé** Tout mot qui décrit le contenu d'un document.
- Moteur ou index de recherche** Type de programme à l'intérieur d'une page Web qui recherche des pages Web contenant certains mots ou phrases.
- Navigateur (browser)** Logiciel utilisé pour consulter des documents sur le Web.
- NIC (Network Information Center)** Organisation qui contrôle les noms de *domains*.
- Nom de domaine** Nom qui identifie un ordinateur donné présent sur Internet.
- Numérique** Mot utilisé pour décrire une information enregistrée sous la forme d'un code constitué de chiffres qui peut être compris et traité par les ordinateurs. On l'utilise aussi pour décrire un dispositif un ordinateur, par exemple capable de traiter ce code numérique.
- Numériser** Le fait de convertir des informations en code *numérique* qui peut être traité par les ordinateurs.
- Octet** Unité qui représente huit bits.
- Off line** Non connecté à Internet (hors ligne).
- On line** Connecté à *Internet* (en ligne).
- Page d'accueil** Page d'introduction qui contient des liens avec les autres pages d'un site Web.

<b>Pixel (picture element)</b>	Point minuscule qui fait partie d'une image. Tout ce qui apparaît sur un écran d'ordinateur est constitué de pixels.
<b>Plate forme</b>	Caractérisation combinant le type de matériel constituant un ordinateur, par exemple PC ou Mac, et le type de système d'exploitation, par exemple Windows ou OS.
<b>Programme de traitement de texte</b>	Programme capable de produire des documents textes avec une mise en page complexe et différents styles de caractères.
<b>Réseau</b>	Plusieurs ordinateurs et autres appareils reliés les uns aux autres de sorte qu'ils puissent partager informations et équipement.
<b>Résolution</b>	Voir <i>définition</i> .
<b>RNIS (Réseau numérique à l'intégration de services)</b>	Méthode utilisée pour envoyer des données informatiques à travers des réseaux téléphoniques <i>numériques</i> .
<b>Scanner</b>	Appareil qui numérise les images et les stocke sur des fichiers informatiques.
<b>Script CGI (Common Gateway Interface Script)</b>	Type de programme qui traite les informations inscrites sur un formulaire. En réponse à ces informations, il crée parfois des pages Web automatiquement.
<b>Sécurité</b>	Protection d'informations pour que les utilisateurs non autorisés n'y aient pas accès.
<b>Serveur</b>	Ordinateur qui se met à la disposition d'autres ordinateurs sur un réseau. Certains serveurs stockent des informations utilisées par d'autres ordinateurs présents sur le réseau.
<b>Servie en ligne</b>	Société qui te donne accès à son réseau privé, contenant différentes sortes d'informations, et te donne généralement accès à <i>Internet</i> .
<b>Site Web</b>	Ensemble de pages Web constitué par une organisation ou bien par un individu et généralement stocké sur un même serveur.
<b>Source</b>	Code en <i>HTML</i> qui constitue une page Web donnée.
<b>Substitut textuel</b>	Texte affiché par un navigateur à la place d'une image.
<b>Système distant</b>	Ordinateur d'un utilisateur connecté au moyen d'un modem et d'une ligne téléphonique.
<b>Système local</b>	L'ordinateur sur lequel l'utilisateur travaille, par opposition au système <i>distant</i> .
<b>Télécharger</b>	Copier des fichiers sur son ordinateur à partir d'un autre ordinateur présent sur le Net (en anglais <i>download</i> ), ou depuis son ordinateur sur un autre (en anglais <i>upload</i> ).
<b>Titre</b>	Partie d'une page <i>Web</i> qui apparaît dans la barre de titre de la fenêtre d'un navigateur.
<b>URL (Uniform ou Universal Resource Locator)</b>	Adresse spécifique d'une ressource sur Internet.
<b>Vérificateur de liens</b>	Programme qui teste les liens hypertextes pour vérifier qu'ils fonctionnent toujours.
<b>Virus</b>	Programme qui interrompt le fonctionnement normal de tes logiciels et de ton matériel.
<b>WAV</b>	Format de <i>fichiers sons</i> , conçu par la société Microsoft.

# CODE DES CARACTÈRES SPÉCIAUX

Il est possible d'utiliser des caractères accentués sur ta page Web, mais attention ! Il faudra les remplacer par ce qu'on appelle des entités HTML. Ce sont des codes spéciaux qui indiquent au navigateur d'afficher un caractère accentué. Par exemple, le mot déjà va apparaître dans le document source sous cette forme d&eacute;j&agrave;. Cela semble bizarre, mais lorsqu'on regarderas le document à l'aide du navigateur, le mot s'affichera avec les accents. (La plupart des éditeurs HTML ont une fonction qui permet de remplacer automatiquement les caractères accentués par des entités HTML .) Voici une liste des entités HTML les plus utilisées en français.

Caractère	Entité HTML	Caractère	Entité HTML
à	<b>&amp;agrave;</b>	À	<b>&amp;Agrave;</b>
â	<b>&amp;acirc;</b>	Â	<b>&amp;Acirc;</b>
ç	<b>&amp;ccedil;</b>	Ç	<b>&amp;Ccedil;</b>
è	<b>&amp;egrave;</b>	È	<b>&amp;Egrave;</b>
é	<b>&amp;eacute;</b>	É	<b>&amp;Eacute;</b>
ê	<b>&amp;ecirc;</b>	Ê	<b>&amp;Ecirc;</b>
ë	<b>&amp;euml;</b>	Ë	<b>&amp;Euml;</b>
î	<b>&amp;icirc;</b>	Î	<b>&amp;Icirc;</b>
ï	<b>&amp;iuml;</b>	Ï	<b>&amp;Iuml;</b>
œ	<b>&amp;oelig;</b>	Œ	<b>&amp;Oelig;</b>
ô	<b>&amp;ocirc;</b>	Ô	<b>&amp;Ocirc;</b>
ù	<b>&amp;ugrave;</b>	Ù	<b>&amp;Ugrave;</b>
û	<b>&amp;ucirc;</b>	Û	<b>&amp;Ucirc;</b>
		«	<b>&amp;laquo;</b>
		»	<b>&amp;raquo;</b>

Pour mémoire, on retiendra les points suivants:

1. Tous commencent par **&** et finissent par **;**.
2. La deuxième lettre identifie la lettre de base à accentuer, dans sa casse : **a** ou **A**.
3. Les autres lettres intermédiaires identifient l'accentuation : **grave** pour accent grave, **circ** pour circonflexe, **acute** pour accent aigu, **uml** pour le tréma, **cedil** pour la cédille.
4. Pour les lettres liées, on écrit les deux lettres à lier suivies de **lig**.

# CODES DES COULEURS

**HTML Nuancier des Couleurs - 216**

FFFFFF	FFFCC	FFFF99	FFFF66	FFFF33	FFFF00	FFCCFF	FFCCCC	FFCC99	FFCC66	FFCC33	FFCC00
FF99FF	FF99CC	FF9999	FF9966	FF9933	FF9900	FF66FF	FF66CC	FF6699	FF6666	FF6633	FF6600
FF33FF	FF33CC	FF3399	FF3366	FF3333	FF3300	FF00FF	FF00CC	FF0099	FF0066	FF0033	FF0000
CCFFFF	CCFFCC	CCFF99	CCFF66	CCFF33	CCFF00	CCCCFF	CCCCCC	CCCC99	CCCC66	CCCC33	CCCC00
CC99FF	CC99CC	CC9999	CC9966	CC9933	CC9900	CC66FF	CC66CC	CC6699	CC6666	CC6633	CC6600
CC33FF	CC33CC	CC3399	CC3366	CC3333	CC3300	CC00FF	CC00CC	CC0099	CC0066	CC0033	CC0000
99FFFF	99FFCC	99FF99	99FF66	99FF33	99FF00	99CCFF	99CCCC	99CC99	99CC66	99CC33	99CC00
9999FF	9999CC	999999	999966	999933	999900	9966FF	9966CC	996699	996666	996633	996600
9933FF	9933CC	993399	993366	993333	993300	9900FF	9900CC	990099	990066	990033	990000
66FFFF	66FFCC	66FF99	66FF66	66FF33	66FF00	66CCFF	66CCCC	66CC99	66CC66	66CC33	66CC00
6699FF	6699CC	669999	669966	669933	669900	6666FF	6666CC	666699	666666	666633	666600
6633FF	6633CC	663399	663366	663333	663300	6600FF	6600CC	660099	660066	660033	660000
33FFFF	33FFCC	33FF99	33FF66	33FF33	33FF00	33CCFF	33CCCC	33CC99	33CC66	33CC33	33CC00
3399FF	3399CC	339999	339966	339933	339900	3366FF	3366CC	336699	336666	336633	336600
3333FF	3333CC	333399	333366	333333	333300	3300FF	3300CC	330099	330066	330033	330000
00FFFF	00FFCC	00FF99	00FF66	00FF33	00FF00	00CCFF	00CCCC	00CC99	00CC66	00CC33	00CC00
0099FF	0099CC	009999	009966	009933	009900	0066FF	0066CC	006699	006666	006633	006600
0033FF	0033CC	003399	003366	003333	003300	0000FF	0000CC	000099	000066	000033	000000



# LES PRINCIPALES BALISES HTML

<b>&lt;!--&gt;</b>	Commentaire	<b>&lt;ISINDEX&gt;</b>	Is Index
<b>&amp;lt;</b>	«<»	<b>&lt;KBD&gt;</b>	Clavier, texte de largeur fixe
<b>&lt;A&gt;</b>	Ancre ou Lien	<b>&lt;LANG&gt;</b>	Langage
<b>&lt;ABBREV&gt;</b>	Abbréviation	<b>&lt;LH&gt;</b>	Tête de Liste
<b>&lt;ACRONYM&gt;</b>	Sigle	<b>&lt;LI&gt;</b>	Élément de liste
<b>&lt;ADDRESS&gt;</b>	Adresse	<b>&lt;LINK&gt;</b>	Link
<b>&lt;APPLET&gt;</b>	Applet Java	<b>&lt;LISTING&gt;</b>	Listing
<b>&lt;AREA&gt;</b>	Zone	<b>&lt;MAP&gt;</b>	Map
<b>&lt;AU&gt;</b>	Auteur	<b>&lt;MARQUEE&gt;</b>	Texte animé
<b>&lt;AUTHOR&gt;</b>	Auteur	<b>&lt;MATH&gt;</b>	Math
<b>&lt;B&gt;</b>	Gras	<b>&lt;MENU&gt;</b>	Menu List
<b>&lt;BANNER&gt;</b>	Bannière	<b>&lt;META&gt;</b>	Meta
<b>&lt;BASE&gt;</b>	Base	<b>&lt;MULTICOL&gt;</b>	Texte avec plusieurs colonnes
<b>&lt;BASEFONT&gt;</b>	Base Font	<b>&lt;NOBR&gt;</b>	Empêche les ruptures de lignes
<b>&lt;BG SOUND&gt;</b>	Sound	<b>&lt;NOFRAMES&gt;</b>	Empêche les frames
<b>&lt;BIG&gt;</b>	Grand Texte	<b>&lt;NOTE&gt;</b>	Note
<b>&lt;BLINK&gt;</b>	Clignotant	<b>&lt;OL&gt;</b>	Liste numérotée
<b>&lt;BLOCKQUOTE&gt;</b>	Tabulation	<b>&lt;OVERLAY&gt;</b>	Overlay
<b>&lt;BQ&gt;</b>	Tabulation	<b>&lt;P&gt;</b>	Paragraphe
<b>&lt;BODY&gt;</b>	Corps	<b>&lt;PARAM&gt;</b>	Paramètres
<b>&lt;BR&gt;</b>	Retour à la ligne	<b>&lt;PERSON&gt;</b>	Personne
<b>&lt;CAPTION&gt;</b>	Légende	<b>&lt;PLAINTEXT&gt;</b>	Texte prédéfini
<b>&lt;CENTER&gt;</b>	Centrer	<b>&lt;PRE&gt;</b>	Texte Préformaté
<b>&lt;CITE&gt;</b>	Citation	<b>&lt;Q&gt;</b>	«'»
<b>&lt;CODE&gt;</b>	Code	<b>&lt;RANGE&gt;</b>	Range
<b>&lt;COL&gt;</b>	Colonne du Tableau	<b>&lt;SAMP&gt;</b>	exemple
<b>&lt;COLGROUP&gt;</b>	Group de colonnes du Tableau	<b>&lt;SCRIPT&gt;</b>	Script
<b>&lt;CREDIT&gt;</b>	Credit	<b>&lt;SELECT&gt;</b>	Formulaire de Sélection
<b>&lt;DEL&gt;</b>	Texte Barré	<b>&lt;SMALL&gt;</b>	Petit texte
<b>&lt;DFN&gt;</b>	Définition	<b>&lt;SPACER&gt;</b>	Espace Blanc
<b>&lt;DIR&gt;</b>	Liste du dossier	<b>&lt;SPOT&gt;</b>	Spot
<b>&lt;DIV&gt;</b>	Division	<b>&lt;STRIKE&gt;</b>	Texte barré
<b>&lt;DL&gt;</b>	Liste de Glossaire	<b>&lt;STRONG&gt;</b>	Texte en Gras
<b>&lt;DT&gt;</b>	Terme de Glossaire	<b>&lt;SUB&gt;</b>	Texte en indice
<b>&lt;DD&gt;</b>	Explication de Terme	<b>&lt;SUP&gt;</b>	Texte en exposant
<b>&lt;EM&gt;</b>	Texte en Italique	<b>&lt;TAB&gt;</b>	Tabulation Horizontale
<b>&lt;EMBED&gt;</b>	Insérer un plugin	<b>&lt;TABLE&gt;</b>	Tableau
<b>&lt;FIG&gt;</b>	Figure	<b>&lt;TBODY&gt;</b>	Corps de Tableau
<b>&lt;FN&gt;</b>	Footnote	<b>&lt;TD&gt;</b>	Colonne de Tableau
<b>&lt;FONT&gt;</b>	Couleur ou Taille de Texte	<b>&lt;TEXTAREA&gt;</b>	Formulaire de Texte
<b>&lt;FORM&gt;</b>	Formulaire	<b>&lt;TEXTFLOW&gt;</b>	Text d'Applet Java
<b>&lt;FRAME&gt;</b>	Frame	<b>&lt;TFOOT&gt;</b>	Pied de Tableau
<b>&lt;FRAMESET&gt;</b>	Corps de Frame	<b>&lt;TH&gt;</b>	Table Header
<b>&lt;H1&gt;</b>	Présentation de Texte 1	<b>&lt;THEAD&gt;</b>	Tête du tableau
<b>&lt;H2&gt;</b>	Présentation de Texte 2	<b>&lt;TITLE&gt;</b>	Titre
<b>&lt;H3&gt;</b>	Présentation de Texte 3	<b>&lt;TR&gt;</b>	Ligne de Tableau
<b>&lt;H4&gt;</b>	Présentation de Texte 4	<b>&lt;TT&gt;</b>	Télétypé ~ = KBD
<b>&lt;H5&gt;</b>	Présentation de Texte 5	<b>&lt;U&gt;</b>	Texte souligné
<b>&lt;H6&gt;</b>	Présentation de Texte 6	<b>&lt;UL&gt;</b>	Liste non numérotée
<b>&lt;HEAD&gt;</b>	Entête	<b>&lt;VAR&gt;</b>	Variable
<b>&lt;HR&gt;</b>	Ligne horizontale	<b>&lt;WBR&gt;</b>	Mot pour retour de chariot
<b>&lt;HTML&gt;</b>	HTML	<b>&lt;XMP&gt;</b>	Exemple
<b>&lt;I&gt;</b>	Texte en Italique		
<b>&lt;IFRAME&gt;</b>	Frame mobile		
<b>&lt;IMG&gt;</b>	Image		
<b>&lt;INPUT&gt;</b>	Formulaire d'entrée		
<b>&lt;INS&gt;</b>	Inserted Text		

# VOCABULAIRE TYPOGRAPHIQUE

Quelques mots ou expressions souvent rencontrés dans la typographie sont réunis ici sous forme d'abécédaire. Il y est question des erreurs les plus fréquentes, de l'accentuation des capitales, de «Mr» ou «M.» pour l'abréviation de «monsieur». Voici les règles typo.

## Approche

Valeur d'espacement entre 2 caractères dans un mot (approche de paire) ou de plusieurs caractères (approche de groupe). Ceci afin d'éviter leur chevauchement. Autres termes employés : kerning, tracking, interlettrage.

## Ascendante

Partie haute du dessin d'un caractère en bas de casse (b, d, f, h, k, l, t) qui dépasse l'œil des lettres courtes (a, e, i, o, u...). Voir aussi : explication de «l'œil» à la rubrique «O comme...». Voir aussi : explication de «descendante» à la rubrique «D comme...».

## Bas de casse

Le caractère que nous appelons «minuscule» dans notre langage courant, se nomme en réalité «bas de casse» en typographie, car on le trouve tout simplement dans le bas de la casse typographique. Abréviation : bdc. Autres termes employés : minuscule, lower case. Voir aussi : explication de «casse (typographique)» à la rubrique «C comme...».

## Cadratin

Espace ou blanc (à l'origine un bloc de plomb parallélépipédique) de forme carrée ayant la valeur du corps du caractère «M» ou d'un double zéro («00») utilisé pour renfoncer un alinéa ou aligner des listes dans un tableau.

## Cadre

Rectangle entourant un bloc de texte, ou nom des filets destinés à entourer un tableau, un titre, une image... Autres termes employés : filet.

## Capitale

Terme employé dans le monde des arts graphiques et en typographie pour désigner les majuscules. Autres termes employés : majuscules, cap (mettre en cap).

## Caractère

Désigne un signe typographique (une lettre, un chiffre, une ponctuation, une espace, etc.)

## Casse

Une casse est un tiroir (boîte plate compartimentée en «cassetins») dans lequel on range les caractères typographiques (lettres mobiles en plomb) d'un même corps. Dans la partie haute de ce tiroir se trouvent les caractères du haut de casse (capitales, majuscules). Dans la partie basse se trouvent les lettres de bas de casse (les minuscules qui sont plus souvent utilisées que les capitales). En informatique, la casse correspondrait alors à la table d'encodage des 256 caractères ASCII.

Voir aussi : explication de «bas de casse» à la rubrique «B comme...».

## Césure

Une césure désigne une coupure dans un mot (à la fin d'une ligne généralement). Elle se fait toujours entre deux syllabes. La coupure est forcée (manuellement lors de la saisie) ou automatique par le logiciel de mise en page (ou traitement de texte). Dans ce dernier cas le logiciel recherche une référence dans son dictionnaire de césures habituelles ou applique lui-même, grâce à son propre algorithme, la coupure nécessaire. Selon les logiciels il est parfois possible de modifier les préférences de l'algorithme, voire même de rajouter ses propres références ou exceptions dans le dictionnaire de césures.

## Chasse

Une chasse de caractère désigne l'encombrement total horizontal d'un signe typographique. Communément largeur totale d'un caractère (l'œil augmentée de ses approches latérales gauche et droite pour éviter les chevauchements). La chasse fait partie du dessin du caractère. Elle peut être variable, serrée, étroite, normale, large ou constante (chasse fixe).

## Code typographique

Ensemble de définitions et règles qui régissent la composition des textes et la mise en page en général. Autres termes employés : code typo, règles typos.

## Corps

Hauteur, taille ou encombrement vertical d'un caractère. L'unité de mesure est le point. En Europe — et en France — on utilise le point Didot qui est égal à 0,3759 mm. Dans les pays anglo-saxon on utilise le point pica qui mesure 0,351 mm (1/72 inch). En typographie les caractères ont un talus de tête et un talus de pied, le corps se mesure alors du haut du talus de tête au bas du talus de pied. En informatique le corps se mesure du haut de l'ascendante au pied de la descendante (du haut de la lettre «d» au bas de la lettre «p» par exemple). Autres termes employés : taille, hauteur, point size.

## Demi-cadratin

Espace de la moitié d'un cadratin. Voir aussi : explication de «cadratin» à la rubrique «C comme...».

## Délié

A opposer à «plein». Un délié est la partie la plus fine d'un caractère.

## Descendante

Partie du dessin du caractère bas de casse (g, j, p, q...) qui dépasse par en dessous l'œil des lettres courtes (a, e, i, o, u...). Voir aussi : explication de «ascendante» à la rubrique «A comme...».

## Espace (une)

Mot féminin qui désigne le blanc (caractère invisible) qui sépare les mots et les lettres. En typographie, une espace est un petit bloc de plomb qui n'entre pas en contact avec le support imprimé. D'autres espaces sont utilisées pour les règles de ponctuation : cadratin, demi-cadratin, quart de cadratin et fine. Voir aussi : explication de «cadratin» à la rubrique «C comme...».

## Fer à droite / Fer à gauche

Pavé de texte aligné sur le côté droit de la mise en page / aligné sur le côté gauche de la mise en page.

## Fine

Désigne le plus petit bloc de plomb servant à espacer légèrement le point d'interrogation et le point d'exclamation de la dernière lettre d'un mot ainsi qu'à justifier manuellement une ligne de composition.

## Filet

Trait d'une épaisseur exprimée en points servant à souligner, encadrer ou séparer des éléments (graphiques ou textes) qui composent une mise en page.

## Folio

Le folio est le numéro de la page d'un ouvrage (livre, revue, etc.). Expression également utilisée : Les pages sont foliotées. Abréviations : «FFos» pour folios et «Fo» pour folio.

## Gouttière

Espace qui sépare deux colonnes de texte ferré à gauche, à droite ou justifié.

## Graisse

Épaisseur d'un élément de la mise en page. Graisse d'un caractère (fonte), d'un filet ou tracé (trait) : maigre, normal, demi-gras, gras, extra-gras, etc.

## Hampe

Trait d'écriture vertical des lettres t, h, j, etc. On le nomme également fût ou haste.

## Interlettrage

Valeur d'espacement (blanc) entre 2 caractères dans un mot (approche de paire) ou de plusieurs caractères (approche de groupe).

## Interlignage

Valeur d'espacement entre 2 lignes d'un texte. Se mesure de la base d'une ligne à la base de la ligne suivante. Egal, en général, à 120 % du corps du plus grand caractère d'une ligne. Autres termes employés : leading, ligne de base.

## Italique

Désigne un caractère romain légèrement penché vers la droite et dont les empattements, les pleins et déliés ont été adaptés et redessinés par un designer typographe pour obtenir un caractère unique et stylé. Un caractère romain penché «artificiellement» dans un logiciel de PAO ou traitement de texte n'est PAS un caractère italique. Il n'est... RIEN ! Autres termes employés : oblique, italic.

## Indentation

Retrait visuel servant à repérer le début des paragraphes dans un texte. Autres termes employés : alinéa.

## Justification

Se dit d'un texte lorsqu'il est aligné à la fois sur la gauche et sur la droite, comme dans une colonne. Autres termes employés : fer à gauche, fer à droite, justification verticale.

## Lettrine

Caractère de grande taille situé sur plusieurs lignes (en général 3) au début d'un pavé de texte.

## Ligne de base

Ligne imaginaire sur laquelle les lettres viennent s'appuyer. Autres termes employés : baseline.

## Ligature

Une ligature est une lettre unique formée par deux lettres liées entre elles (œ, Œ, æ, Æ).

## Orphelin

En typographie, un orphelin est la dernière ligne d'un paragraphe qui se retrouve seule en haut de la colonne suivante ou pire sur la page suivante. À opposer à «veuve». Expression également utilisée : Faire la chasse aux veuves et aux orphelins. Voir aussi : explication de «veuves» à la rubrique «V comme...».

## Quart de cadratin

Espace égal au quart d'un cadratin. Voir aussi : explication de «cadratin» à la rubrique «C comme...».

## Romain

Caractères droits. Autres termes employés : roman, standard.

## Talus (d'un caractère) :

Désigne l'espace laissé en haut et en bas de l'œil d'un caractère pour éviter son chevauchement avec celui placé sur la ligne supérieure ou/et inférieure. Voir aussi : «œil» à la rubrique «O comme...».

## Veuve

À l'opposé de «orphelin» une veuve est la première ligne d'un paragraphe qui reste seule en bas d'une colonne ou d'une page alors que les lignes suivantes se retrouvent en haut de la colonne ou la page