

# Edition de Texte avec Photoshop

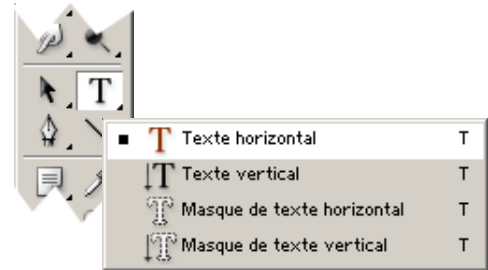
Les possibilités d'édition du texte sont extrêmement riches : édition, correction orthographique, justification, déformation, tout en restant rééditable en mode texte.

Les polices disponibles sont les polices système, c'est-à-dire disponibles et chargées au moment de l'ouverture de Photoshop.

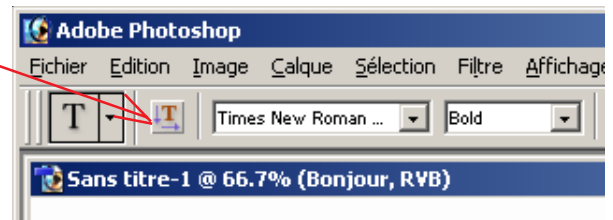
Ni les filtres ni les réglages d'images (couleurs, etc.) ne sont applicables si le texte n'est pas pixellisé, mais on peut y appliquer tous les Effets et Styles possibles.

## Fenêtres et Palettes de texte

Pour activer le "Mode texte" il suffit de frapper, au clavier la lettre "T" ou bien, de cliquer sur l'Outil texte dans la Palette des outils, là on peut choisir l'orientation verticale ou horizontale du texte.



Dans le Mode texte, sous la barre des fenêtres on trouve les options de l'outil texte, avec un bouton qui permet de modifier l'orientation du texte en horizontal ou vertical, même si le texte a déjà été saisi..



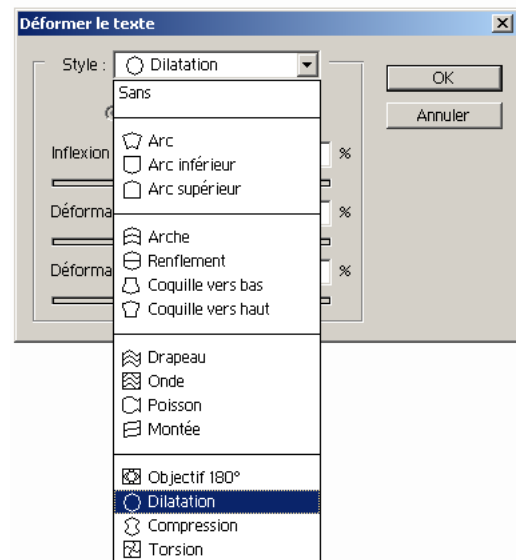
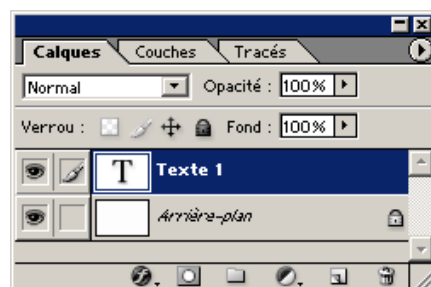
Le bouton placé à l'extrême droite, sous la barre des fenêtres, permet d'activer ou de désactiver les «**Palettes Caractère et Paragraphe**» qui servent à l'édition du texte.



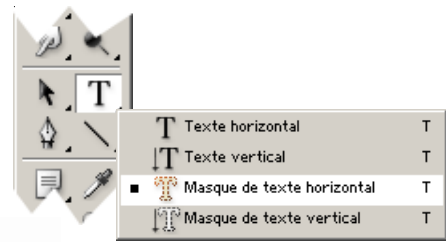
Le bouton voisin, à gauche, active la palette «**Déformer le Texte**». Une fenêtre avec un menu déroulant permet de choisir parmi une liste d'effets de déformation avec des réglages pour atténuer ou amplifier les paramètres suivants : Inflexion, déformation horizontale et déformation verticale.



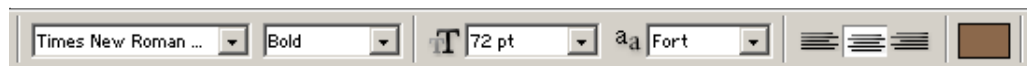
Le calque de Texte «**Texte 1**» est visible sur la **Palette des calques** comme un nouveau calque, avec l'icône T dans sa vignette. Le texte est rééditable en mode Texte et on peut le déplacer sur la page avec l'**Outil de déplacement** (qui peut être sélectionné avec la touche «**V**»).



En plus de la possibilité d'orienter le texte en horizontal ou vertical, on peut l'activer sous le «**Mode Masque**», c'est-à-dire que l'on pourra écrire sous forme d'une sélection qui pourra ensuite être remplie avec une texture ou un dégradé, comme ici dessous.

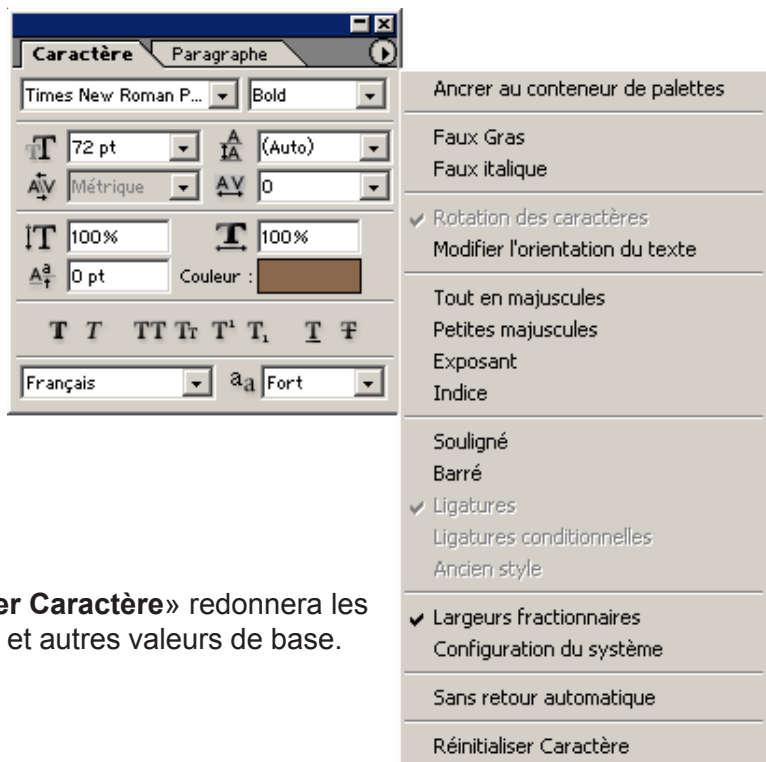


La Barre de caractère offre les options principale de typographie (police, style, taille, espaces, alignement du texte, couleur) ainsi que la possibilité de choisir la langue utilisée.



La Palette des caractères (que l'on peut activer avec le menu «**Fenêtre > Caractère**») donne une plus grande variété d'options. Les boutons en forme de «T» au bas de la palette donne accès à des styles

Les petits T en bas de la palette permettent d'accéder directement aux options : faux gras, petites majuscules, souligné, barré,... Ces options peuvent aussi être obtenues à partir du menu déroulant de la palette (clic sur la flèche en haut et à droite)



Nota : l'option du menu «**Réinitialiser Caractère**» redonnera les valeurs par défaut : Courier 12 blanc et autres valeurs de base.

## Les Caractères

On peut appliquer des paramètres différents à chacun des caractères. Par exemple des couleurs et des tailles différentes.

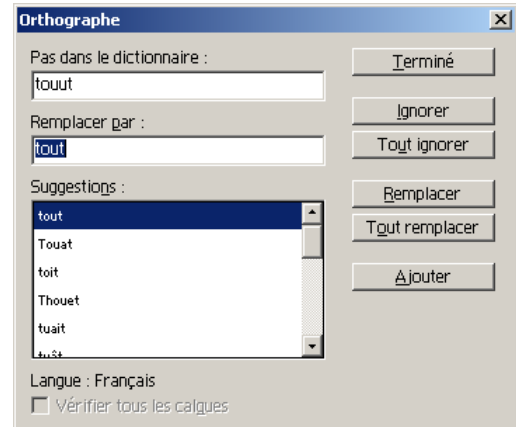
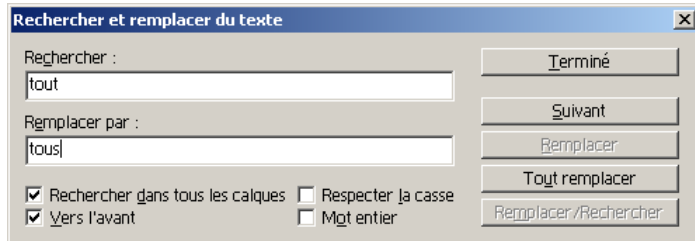
Nota : Lorsqu'on sélectionne un texte pour retravailler la couleur, on peut empêcher qu'il n'apparaisse en noir en faisant «**Ctrl+H**». Cette combinaison de touche, valable pour toutes les sélections, a la propriété de supprimer de l'écran la sélection courante, sans la supprimer, en la conservant active.



## Orthographe et remplacement de texte

Dans la fenêtre Edition se trouvent 2 fonctions liées au texte : **Vérificateur orthographique** et **Recherche et Remplacement de texte**.

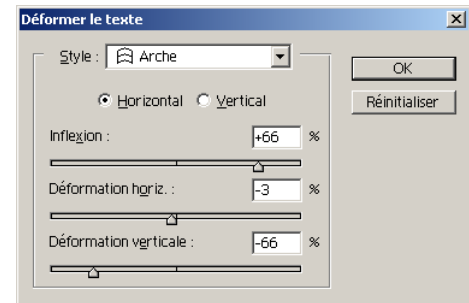
Le vérificateur orthographique sera associé au dictionnaire de la langue sélectionnée en bas de la palette Caractère (ici Français). Ils fonctionnent comme dans tous les éditeurs de texte.



## Déformation de textes

La **Fenêtre de déformations** offre une grande palette de paramètres, styles et ampleur des déformations.

En travaillant avec ces déformations et les paramètres de la Palette de caractères on obtient des effets très impressionnants : texte en arche, texte fuyant, etc. avec le texte toujours rééritable.

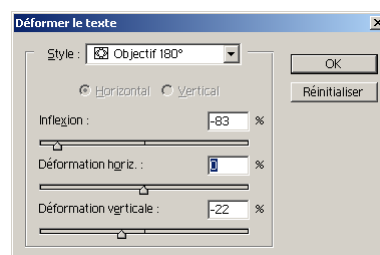
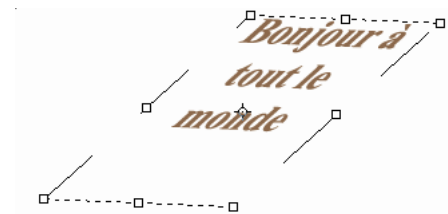


## Bloc texte

On peut également éditer du texte dans un bloc, qui permettra de délimiter l'espace occupé par le texte, et permettra aussi de le justifier et de le déformer. Avec l'outil Texte activé, tirer un trait en diagonale sur la zone de travail. Un bloc d'édition apparaît, dans lequel on peut saisir du texte. Les options de la palette Paragraphe permettront la justification du texte.

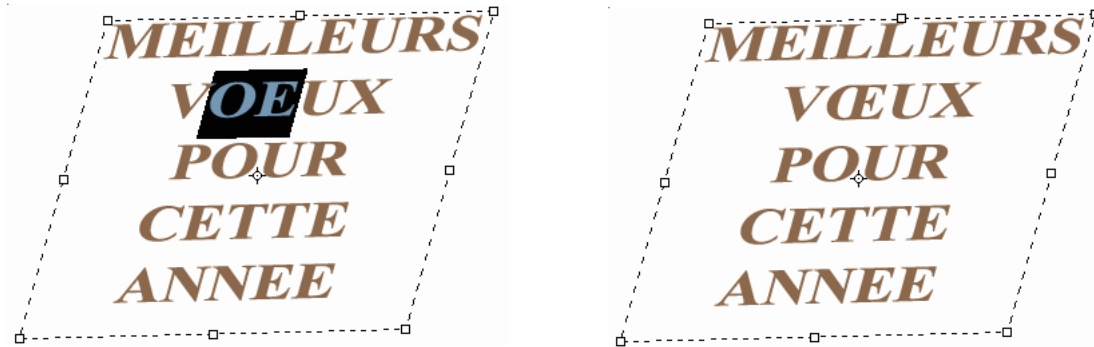


La déformation du bloc sera possible en sélectionnant le bloc (ou le texte à l'intérieur du bloc) avec la palette «**Déformation de texte**» ou encore, en sélectionnant l'outil texte et en appuyant simultanément sur «**Ctrl**», vous verrez apparaître une pointe de flèche qui permettra la déformation en perspective.



## Lettres accentuées et Caractères spéciaux

Pour activer les accents et les caractères spéciaux (si la police de caractère les contient) il faut maintenir la touche «Alt» appuyée et saisir au clavier le code ASCII correspondant au caractère spécial. Par exemple, ci-dessous, pour remplacer «OE» par le caractère spécial «Œ», nous avons sélectionné dans le texte l'endroit d'insertion, puis en maintenant «Alt» appuyé, nous avons frappé «0140» qui correspond au code de ce caractère.



Pour visualiser les caractères spéciaux et leur code, la table des caractères de Windows est accessible à partir du menu «**Démarrer > Programmes > Accessoires > Outils système > Table de caractères**».

Avec cette de caractères on peut sélectionner un caractère spécial et le copier pour ensuite le coller dans le texte du document.

Pour information, ci-dessous, le code de quelques caractères utilisés couramment.

Œ : 0140	Ê : 0202
™ : 0153	Ë : 0203
œ : 0156	Û : 0217
£ : 0163	à : 0224
§ : 0167	å : 0229
© : 0169	æ : 0230
® : 0174	ç : 0231
° : 0186	è : 0232
¼ : 0188	é : 0233
½ : 0189	ê : 0234
¾ : 0190	ë : 0235
Æ : 0198	î : 0238
Ç : 0199	ï : 0239
È : 0200	ô : 0244
É : 0201	ù : 0249

