

Les Calques

Travail sur les calques

Le travail sur des calques est à la base de Photoshop, on peut combiner des calques, sans limite de nombre. Les objets qui vont former l'image finale peuvent être répartis sur un empilement de calque et recevoir, chacun des traitements particuliers.

La palette des calques (ci-contre) permet leur gestion. C'est la vignette sélectionnée, ici «Décor» qui détermine le calque actif (sur lequel vont agir les outils).

Les calques sont ordonnés comme les vignettes dans la palette des Calques, à partir du calque supérieur (Djipipi) jusqu'au calque inférieur (Arrière-plan). On peut changer l'ordre des calques en cliquant/déplaçant verticalement leur vignette (sauf l'arrière-plan).

Si on désire travailler sur l'Arrière-plan comme sur un calque normal, il faut changer son nom ou le remplacer : double-clic sur sa vignette, une fenêtre propose un nouveau calque «Calque 0» pour le remplacer, cliquer sur «OK».

On peut donner un nom à chaque calque (clic droit sur le calque à nommer, dans la palette des calques). Dans le menu contextuel, sélectionner «Propriétés de calque...» et saisir son nom dans la fenêtre (ci-contre). Les Calques sont indépendants tant qu'ils ne sont pas fusionnés entre eux.

Création, duplication et suppression de calques

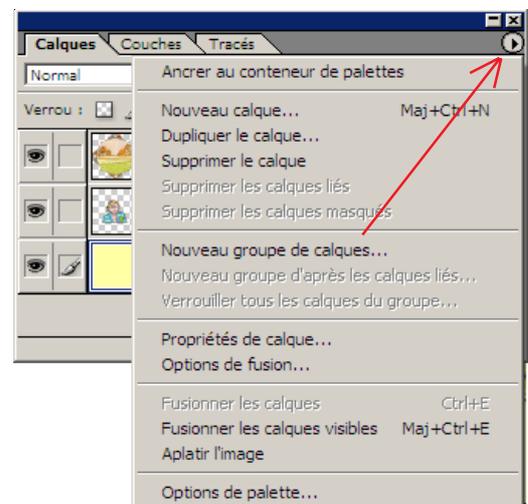
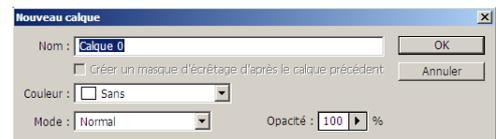
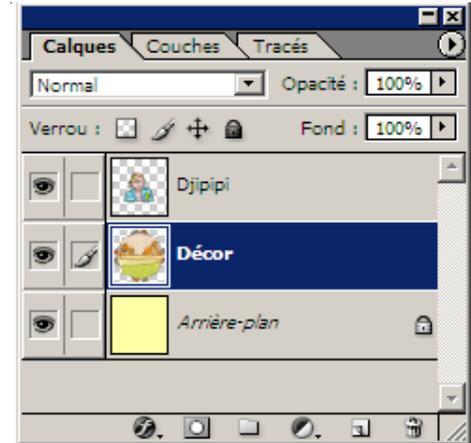
On peut accéder aux fonctions relatives aux calques :

- soit par le menu principal «Calque»,
- soit dans le menu de la palette (en haut à droite de la palette)
- soit avec les icônes du bas de la palette : les deux dernières icônes servent à dupliquer un calque existant ou à le supprimer.

Pour créer un calque vierge, cliquer sur l'avant-dernière icône du bas de la palette, ou sélectionner le menu "Nouveau calque..." ou encore, utiliser le raccourci-clavier : «Ctrl + Maj + N».

Pour dupliquer un calque, faire glisser sa vignette sur l'avant-dernière icône du bas de la palette ou en sélectionnant le menu «Calque>Nouveau>Calque par copier» ou encore en utilisant le raccourci-clavier : «Ctrl + J»

Pour supprimer un calque il suffit de glisser sa vignette sur la corbeille de la palette ou utiliser le menu «Calque>Supprimer>Calque».



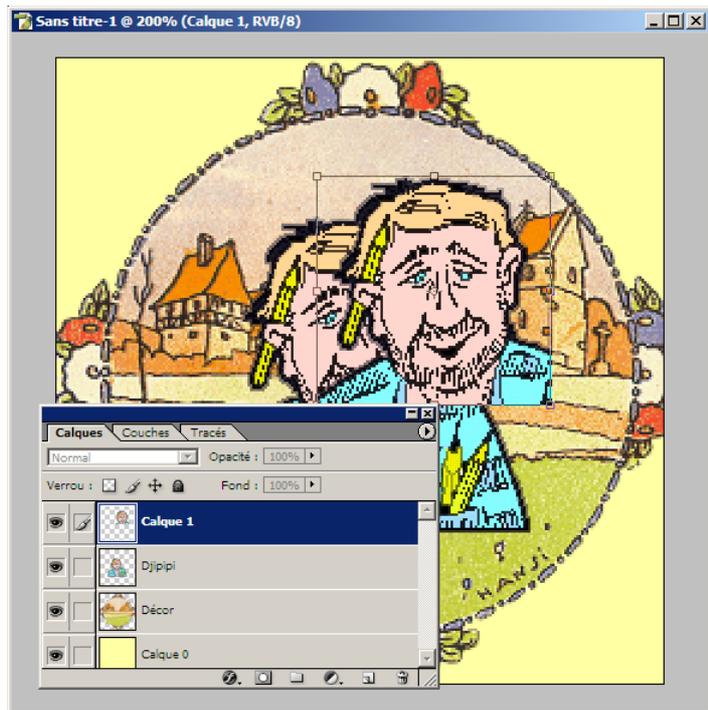
Créer un nouveau par copier-coller.

A partir d'une zone sélectionnée sur un calque, on peut créer un nouveau calque par "Copier" (ou «Couper» au besoin) puis «Coller».

Pour réaliser cette opération très rapidement, on peut utiliser les raccourcis-clavier «Ctrl + C» pour copier (ou «Ctrl + X» pour couper) et «Ctrl + V» pour coller.

Visibilité et activité des calques

Le petit oeil à gauche de la vignette du calque montre que le calque est visible; la petite plume, tout à côté, montre que le calque est actif et que l'on peut travailler dessus (le calque actif est également mis en surbrillance dans la palette).



Une erreur courante pour le débutant qui n'arrive pas à faire une sélection, gommer, etc... est d'être sur le calque actif et visible. Il faut donc toujours avoir un oeil sur cette palette pour savoir où on se trouve.

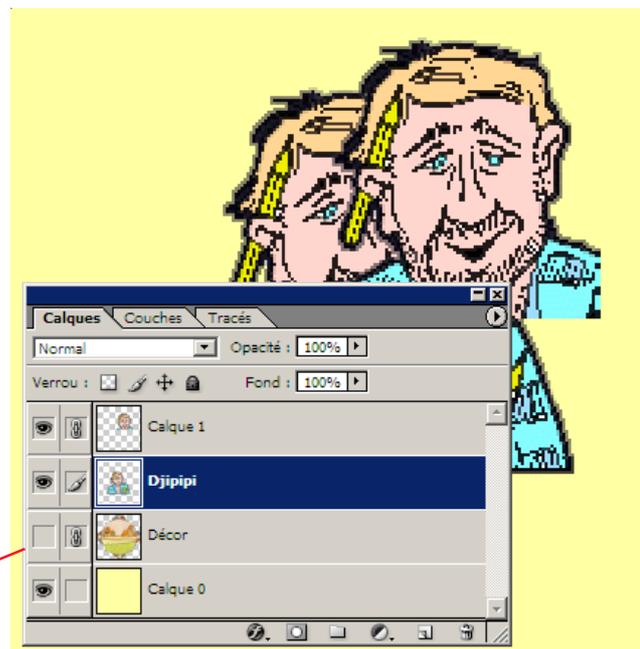
La sélection du calque actif se fait simplement en cliquant sur sa vignette; la petite plume se place alors à côté de cette vignette.

Pour sélectionner l'activité d'un calque, on peut aussi, tout en maintenant la touche «CTRL» appuyée, faire clic-droit sur le plan de travail. Un menu contextuel indique le nom de tous les calques se trouvant sous le point cliqué, il suffit de sélectionner un calque, dans ce menu, pour le rendre actif.



La visibilité des calques se gère en faisant clic sur l'oeil à côté de la vignette. Lorsque le calque est invisible, l'oeil est absent. Un nouveau clic le rend visible.

Pour n'avoir qu'un seul calque visible, on peut faire clic sur l'oeil de ce calque, en maintenant la touche «Alt» appuyée : tous les autres calques deviennent invisibles. En faisant de nouveau «Alt + clic», tous les autres calques redeviennent visibles.



Calque invisible

Liens entre calques

En cliquant à droite de l'oeil, un peut faire apparaître un symbole (chaîne) qui signifie que ce calque est lié au calque actif (ici, le calque «Djipipi») est lié au calque actif «Décor»).

Le lien permet de manipuler ensemble les calques liés : déplacement, transformations (changement de taille, rotation, etc.), alignement, fusion, etc.

Fusion de calques

Le terme "Fusionner" peut correspondre à 2 opérations assez différentes : soit les intégrer les uns dans les autres, soit les mélanger.

1. Intégrer (définitivement) un ou plusieurs Calques dans un autre, permet d'alléger le poids de l'image et/ou la place mémoire.

Pour intégrer des calques, on utilise le menu de la palette :

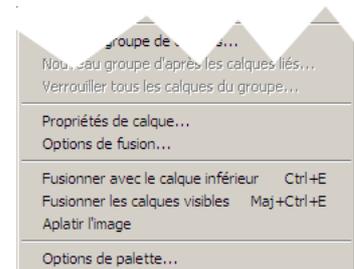
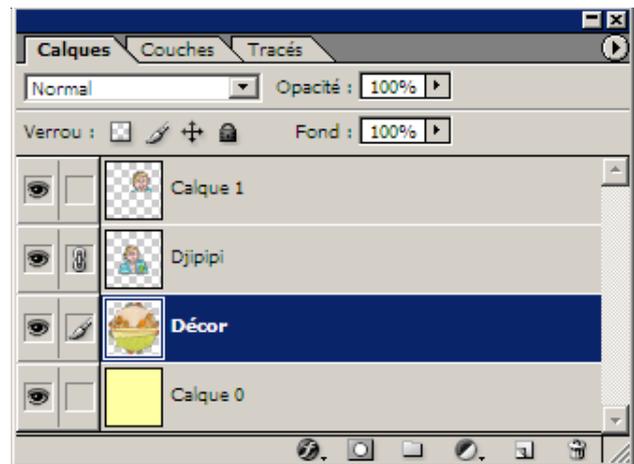
- **Fusionner avec le calque inférieur** ou **fusionner les calques**

liés (si un lien est visible)

- **Fusionner les calques visibles** (Ctrl + Maj + E)

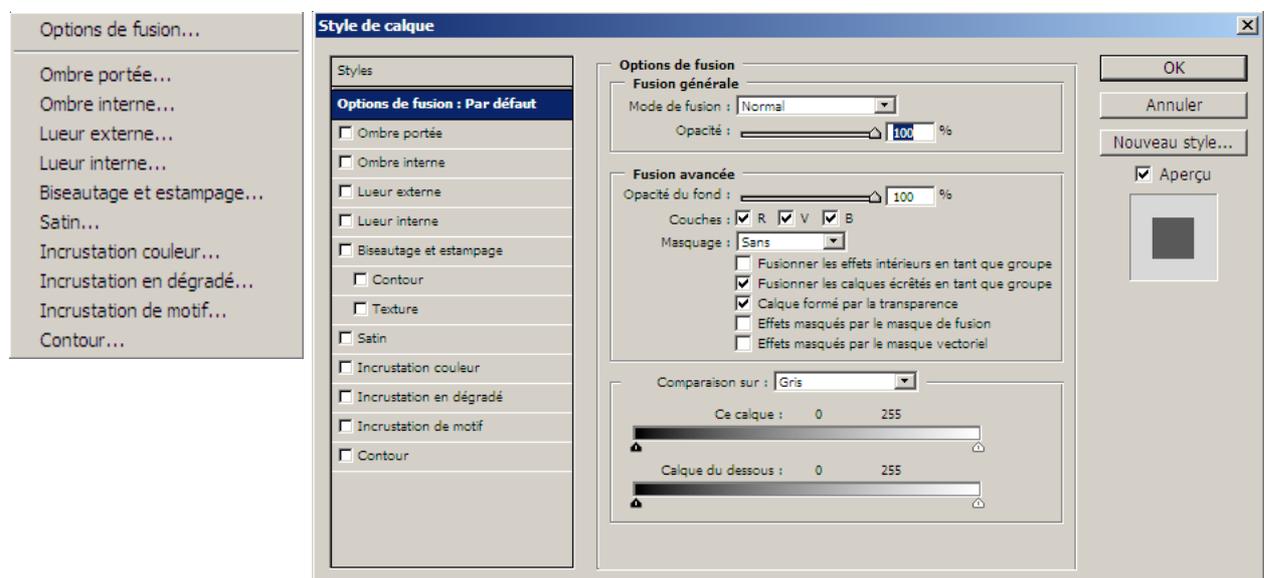
- **Aplatir l'image** va fusionner tous les calques, mettre un fond (blanc par défaut) si celui-ci est transparent.

2. Mélanger les Calques (non définitif) permet de jouer sur les particularités de chacun : les différents modes de fusion (Normal, Produit, Incrustation, etc...) pourront être choisis en fonction des effets désirés.



Effets de calques

En cliquant sur l'icône «Ajouter un style de calque», on accède directement aux effets (ombres, biseau, incrustation, contour,..) et aux «Options de fusion...» qui permettent de paramétrer chaque effet.

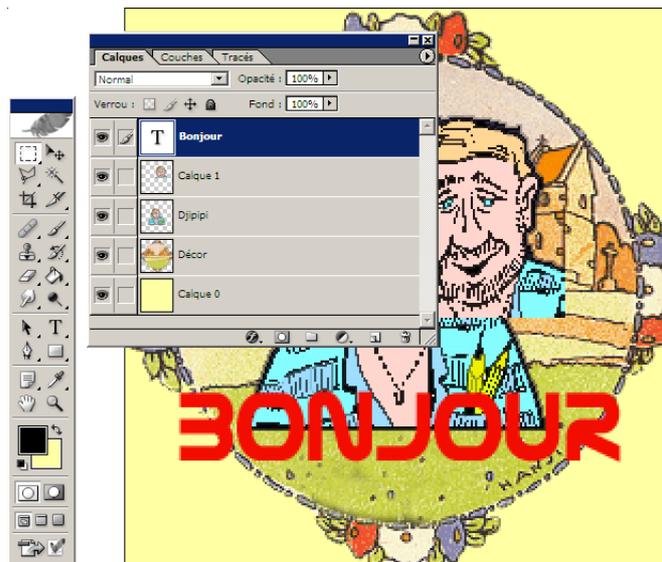


Calque de texte

Photoshop crée automatiquement un calque de texte quand un texte est créé.

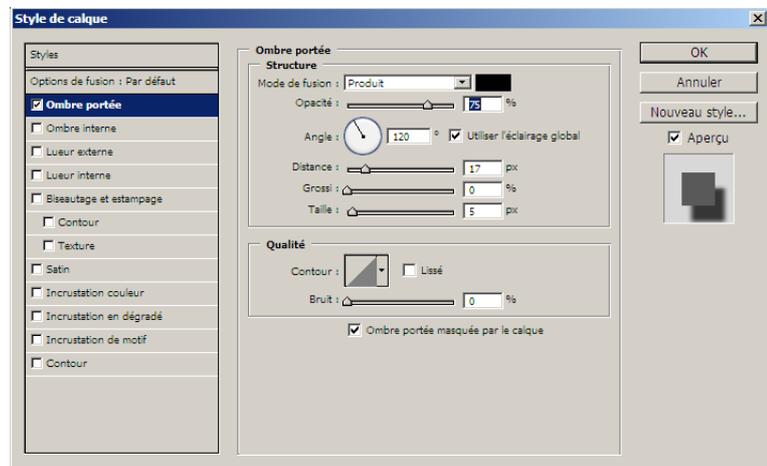
Ainsi, pour créer un calque de texte il suffit de frapper «T» sur le clavier (ou de sélectionner l'Outil texte) puis de cliquer sur l'image à l'emplacement approximatif du texte : un éditeur de texte s'ouvre, la vignette du calque de texte est symbolisée par un «T». Le texte est directement éditable dans la zone de travail.

On peut appliquer à ce calque des effets (biseau, ombres...) et des déformations tout en conservant le mode Texte (c'est à dire rééritable).



Lorsqu'on double-clique dans la zone bleue de la palette des calques, à droite du «T» on fait apparaître une fenêtre «Style de calque» permettant de régler des effets sur ce texte.

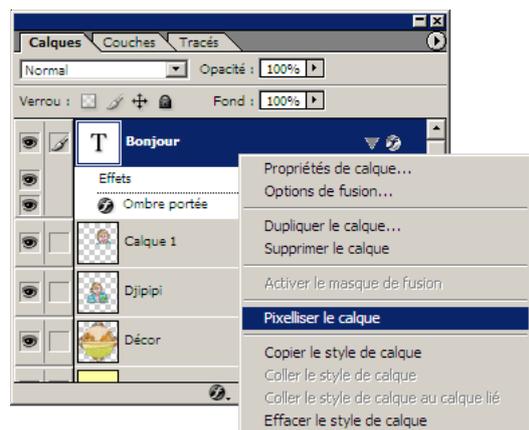
Par exemple, en choisissant le style «Ombre portée» avec les réglages ci-contre, on obtient l'effet ci-dessous.



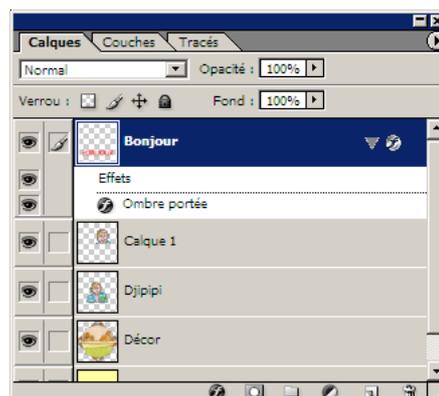
La vignette d'un calque comportant des effets est marqué par un «f».

Pour travailler avec un calque texte comme avec les autres calques, il faut le pixéliser, c'est-à-dire, le transformer en dessin (on ne pourra plus modifier le texte).

Pour pixéliser un calque on peut faire un clic-droit, dans la palette des calques, à droite de la vignette et sélectionner le menu «Pixéliser le calque»; ou sélectionner le menu «Calque>Pixelisation>Calque» ou «...>Texte».



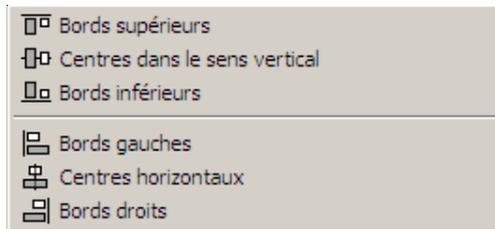
Les effets restent distincts et on pourra encore appliquer des Filtres ou travailler le texte comme n'importe quel autre graphique.



Disposition et alignement des calques

Le menu «Calque>Réorganiser...» permet de rapprocher et d'éloigner un calque ou de le placer au premier plan ou en arrière-plan. Plus simplement, dans la palette des calques, on peut modifier la disposition des calques par simple «**Cliquer-glisser**».

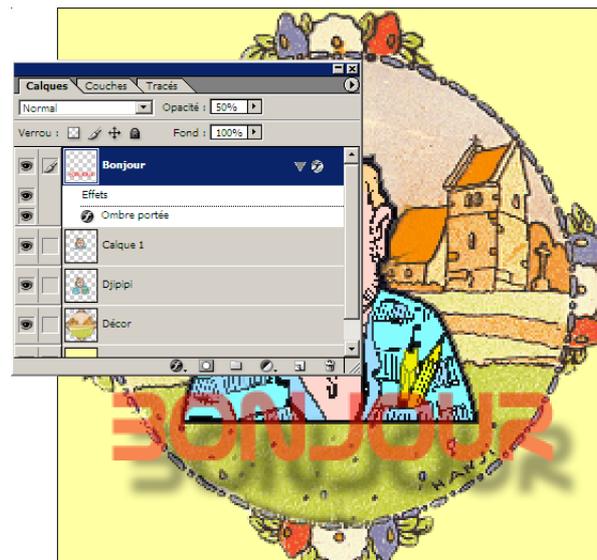
| | |
|--------------|----------------|
| Premier plan | Alt+Maj+Ctrl+; |
| Rapprocher | Ctrl+; |
| Eloigner | Ctrl+, |
| Arrière-plan | Alt+Maj+Ctrl+, |



Les commandes d'alignement des calques sont utiles pour la mise en page : pour positionner un calque sur un autre, il faut d'abord sélectionner un calque (le calque actif) et lier un deuxième calque (lien visible), ensuite, on doit sélectionner le menu «**Calque>Aligner les calques liés>Centre dans le sens horizontal**» puis, si on veut centrer également dans le sens vertical : «**Calque>Aligner les calques liés>Centre dans le sens vertical**».

Opacité des calques

Le réglage de l'opacité permet de donner plus ou moins d'intensité aux différents calques. Par exemple, ci-contre, l'opacité du calque «Bonjour» a été réglée à 50% (haut de la palette).



Verrouillage des calques

Dans le haut de la palette des verrous permettent de «bloquer» toute modification éventuelle, ainsi :

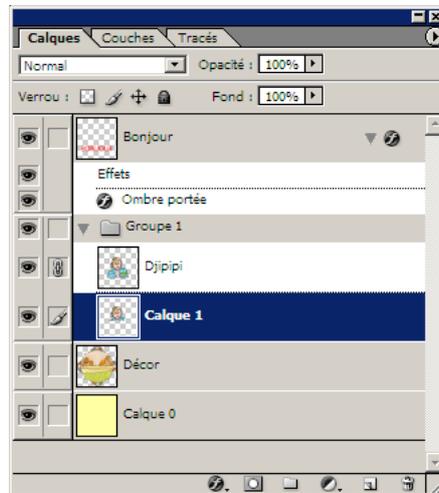


- **Verrouiller les pixels transparents** (icône damier) restreint les opérations d'édition aux zones opaques du calque;
- **Verrouiller les pixels de l'image** (icône pinceau) empêche toute modification du calque avec des outils de peinture;
- **Verrouiller la position du calque** (icône flèches) empêche tout déplacement du calque.;
- **Tout verrouiller** (icône cadenas) empêche toute utilisation du calque..

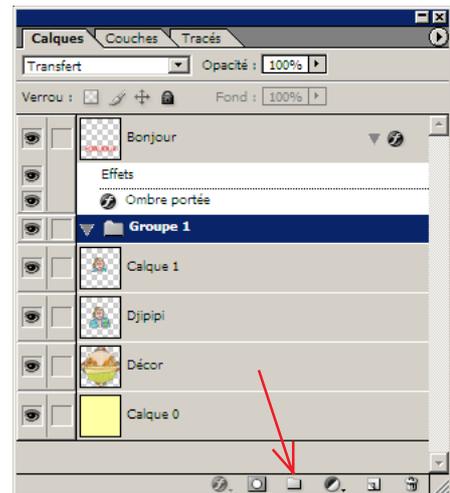
Groupes de calques

On peut créer des Groupes de Calques qui facilitent la gestion des Calques.

Pour les créer un groupe, cliquer sur l'icône du «Dossier» dans le bas de la palette (flèche rouge), un dossier apparaît dans la palette :«Groupe 1». On peut à présent avec «Clicquer-glisser» faire glisser les calques dans ce dossier.



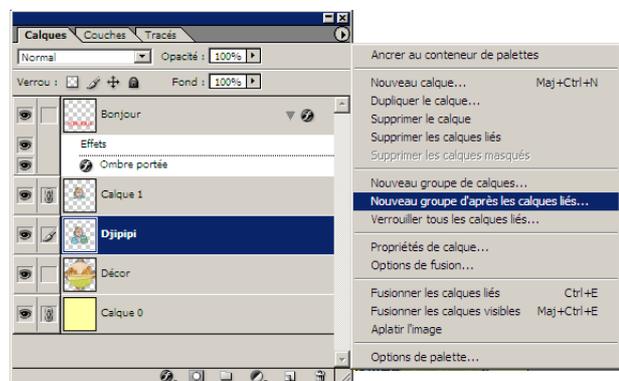
Ici à droite, nous avons fait glisser les calques «Djipipi» et «Calque 1».



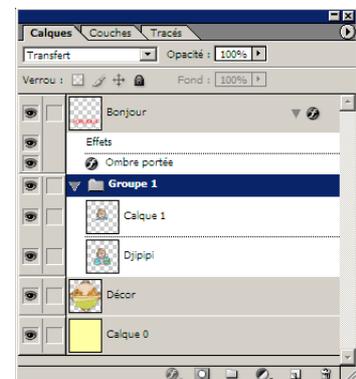
On peut également, grouper les calques en utilisant le menu de la palette :

1. Il faut en premier lier les calques à grouper (Ici à droite «Djipipi» le calque actif et «Djipipi» le calque lié).

2. Ensuite sélectionner le menu de la palette «Nouveau groupe d'après les calques liés». Une fenêtre s'ouvre pour entrer le nom, la couleur du groupe et le mode de fusion.



On pourra ensuite utiliser le groupe comme un calque unique : le renommer, changer sa disposition par rapport aux autres calques, le transformer, le dupliquer...



Masque de fusion

Un masque de fusion permettra de régler les parties apparentes d'un Calque en fonction des tons clairs ou foncés qu'il contient. Les parties blanches d'un masque de fusion feront apparaître le Calque, et les parties noires les feront disparaître.



Calque de réglage

Un calque de réglage (ou ajustement ou remplissage) permet d'appliquer des transformations (changement de couleurs et de tons) à une série de calques non fusionnés et aussi à une sélection.

