



LES FORMATS DES SUPPORTS PAPIER

1. Rappel historique

Le papier est né en Chine en -300 av JC sous le règne de l'empereur Chiuangdi, et c'est le ministre Tsaï Loun qui codifiera sa fabrication en -105 av JC.

Plus tard, au VIII siècle, les arabes apprennent l'art de fabriquer le papier et transmettent ce savoir à travers l'Europe. Ainsi, le papier se substitue à l'utilisation de la peau tendue vers l'an 750.

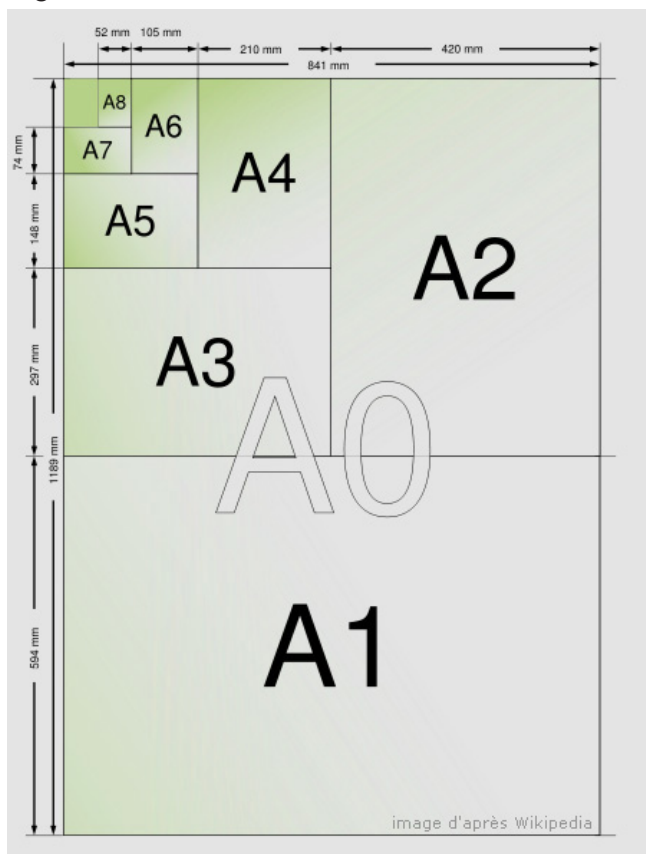
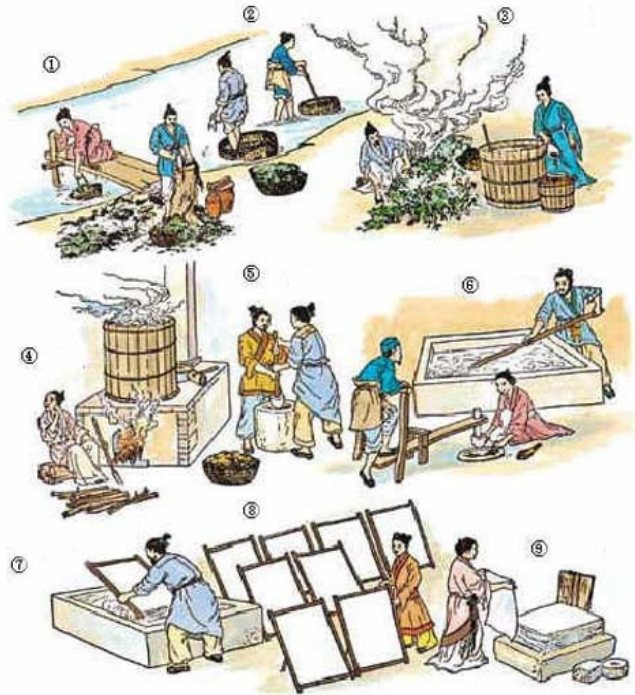
Puis, l'invention de l'imprimerie par Gutenberg au XVème siècle va amener la multiplication des livres et augmenter considérablement la consommation de papier.

2. L'origine des normes

A l'origine, les fabricants de papiers choisissaient le format qu'ils désiraient. En 1732, le Conseil Royal des Finances décide d'établir des normes de fabrication afin de mieux contrôler et taxer cette industrie. Des normes voient le jour avec 85 formats différents. Les noms des formats se référaient à la fonction ou au rôle du papier.

3. L'industrie du papier

Après la Révolution Française, Louis Nicolas invente une machine à fabriquer le papier et le prix des fibres textiles augmente.



En 1844, Friedrich Gottlob Keller a l'idée d'utiliser le bois : il conçoit une « pâte de bois », qui dès 1885 est adoptée par les journaux américains et canadiens.

Au XXème siècle, l'utilisation de produits chimiques permet de rendre le papier plus blanc.

Cependant, depuis le début des années 2000, le papier « fait main », fabriqué par des artisans amoureux de ce fantastique support créatif, connaît un regain de popularité.

4. Classement des différents formats

Les formats de papiers ont été regroupés sous une norme, nommée DIN, dont la mesure de référence est le millimètre.

Les principaux formats sont classifiés par séries à l'aide de lettres, dont la plus connue du grand public est la lettre A, avec ce format très classique qu'est le A4 (21 x 29,7 cm).

4.1. Les formats « administratifs » Série A

Cette série de formats sert essentiellement pour l'Administration et les dessins techniques

A 0 = 841 x 1 189	A 1 = 594 x 841
A 2 = 420 x 594	A 3 = 297 x 420
A 4 = 210 x 297	A 5 = 148 x 210
A 6 = 105 x 148	A 7 = 74 x 105
A 8 = 52 x 74	A 9 = 37 x 52
A 10 = 26 x 37	

3.2. Les formats « techniques » Série B

Ces formats sont notamment utilisés pour certaines affiches, ainsi que pour les plans.

B 0 = 1 000 x 1 414	B 1 = 707 x 1 000
B 2 = 500 x 707	B 3 = 353 x 500
B 4 = 250 x 353	B 5 = 176 x 250
B 6 = 125 x 176	B 7 = 88 x 125
B 8 = 62 x 88	B 9 = 44 x 62
B 10 = 31 x 44	

3.3. Les formats de la Série C

On retrouve ces formats dans le domaine de la papeterie, surtout pour tout ce qui concerne les correspondances.

C 0 = 917 x 1 297	C 1 = 648 x 917
C 2 = 458 x 648	C 3 = 324 x 458
C 4 = 229 x 324	C 5 = 162 x 229
C 6 = 114 x 162	C 7 = 81 x 114
C 8 = 57 x 81	

3.4. Pourquoi ces 3 formats

C'est trois formats ont été conçus de manière à ce que les proportions de la feuille soient conservées lorsqu'on la plie ou coupe en deux dans sa longueur. Cela permet, entre autre, le massicotage sans perte, la confection de livres par pliage, ainsi que l'assemblage, l'agrandissement et la réduction par facteur de 2. Pour respecter cette règle, le rapport entre la longueur et la largeur doit être égale à $\sqrt{2}$ (1,4142...). Les formats A sont basés sur le format A0, dont la surface est, par définition, de 1 mètre carré. Les formats B sont basés sur le format B0, dont la largeur est, par définition, de 1 mètre. Les formats C sont basés sur le format C0, dont la surface est, par définition, la moyenne géométrique de la surface A0 et de la surface B0. Pour la définition de la moyenne géométrique, c'est par ici ;-)

3.4. Les formats « artistiques »

Et enfin les formats de papiers qui nous intéressent tout particulièrement dans le domaine de l'Art, ceux qui possèdent des noms qui nous semblent parfois bien obscurs. Au contraire des précédents formats, ces différents papiers ne suivent pas les normes internationales, mais les normes françaises AFNOR et utilisent donc le centimètre en référence.

Cloche = 30 x 40	
Pot ou Ecolier = 31 x 40	
Tellière = 34 x 44	
Couronne écriture = 36 x 46	
Couronne édition = 37 x 47	
Ecu = 40 x 52	
Coquille = 44 x 56	
Carré = 45 x 56	
Cavalier = 46 x 62	Colombier commercial = 63 x 90
Raisin = 50 x 65	Colombier affiche = 60 x 80
Demi-raisin = 32,5 x 50	Petit aigle = 70 x 94
Double-raisin = 65 x 100	Grand aigle = 75 x 106
Jésus = 56 x 76	Grand monde = 90 x 126
Soleil = 60 x 80	Univers = 100 x 30

