



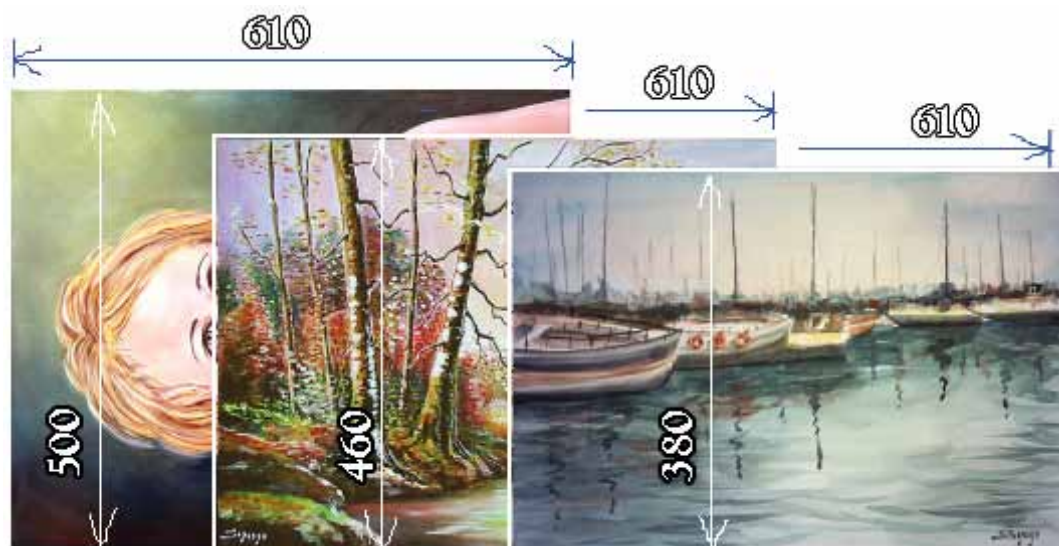
## Formats standards des Chassis et Cadres

Il existe différentes séries de formats, les **formats standards**, proportionnés en largeur-hauteur et d'autres formats, dont les **formats métiques**, avec des dimensions arrondies aux dizaines de centimètres (par exemple, parmi les plus commercialisés:  $40 \times 30$ ,  $50 \times 40$ ,  $60 \times 40$ ,  $60 \times 50$ ,  $70 \times 50$ ,  $70 \times 55$ ,  $70 \times 60$ ,  $80 \times 60$ ,  $80 \times 65$ ,  $80 \times 70$ ,  $90 \times 60$ ,  $90 \times 70$ ,  $100 \times 70$ ,  $100 \times 80$ ,  $100 \times 90$ ,  $120 \times 100$ ,  $150 \times 100$ ,  $150 \times 120$ .)

### LES FORMATS STANDARDS

Les formats standards sont divisés en 3 catégories qui portent des noms significatifs: Figure (F), Paysage (P) et Marine (M). Différentes dimensions dans chaque catégories sont numérotées de 1 à 120.

L'avantage d'utiliser ces formats est de travailler sur des dimensions bien proportionnées par rapport au sujet traité.



Pour un même numéro, les chassis F, P et M de même longueur, ont une largeur différente. Par exemple, pour les chassis ci-dessus F12, P12 et M12, la longueur 610 est identique, mais la largeur diminue de 500 à 460 puis 380.

Un autre avantage d'utiliser les formats standards est, qu'une fois l'oeuvre achevée, on peut trouver dans le commerce des cadres adaptés prêts à être mis en place. Il y a correspondance de dimensions entre le cadre et le châssis portant la même lettre et le même numéro.



Ci-dessous le tableau des dimensions des châssis au standard français.

## Standard français des châssis entoîlés

Figure	Dimensions en cm
0F	18 x 14
1F	22 x 16
2F	24 x 19
3F	27 x 22
4F	33 x 24
5F	35 x 27
6F	41 x 33
8F	46 x 38
10F	55 x 46
12F	61 x 50
15F	65 x 54
20F	73 x 60
25F	81 x 65
30F	92 x 73
40F	100 x 81
50F	116 x 89
60F	130 x 97
80F	146 x 114
100F	162 x 130
120F	195 x 130

Paysage	Dimensions en cm
0P	18 x 12
1P	22 x 14
2P	24 x 16
3P	27 x 19
4P	33 x 22
5P	35 x 24
6P	41 x 27
8P	46 x 33
10P	55 x 38
12P	61 x 46
15P	65 x 50
20P	73 x 54
25P	81 x 60
30P	92 x 65
40P	100 x 73
50P	116 x 81
60P	130 x 89
80P	146 x 97
100P	162 x 114
120P	195 x 114

Marine	Dimensions en cm
0M	18 x 10
1M	22 x 12
2M	24 x 14
3M	27 x 16
4M	33 x 19
5M	35 x 22
6M	41 x 24
8M	46 x 27
10M	55 x 33
12M	61 x 38
15M	65 x 46
20M	73 x 50
25M	81 x 54
30M	92 x 60
40M	100 x 65
50M	116 x 73
60M	130 x 81
80M	146 x 89
100M	162 x 97
120M	195 x 97

Les formats sont équilibrés dans les rapports hauteur-largeur. Voici quelques conseils pour leur choix et leur utilisation.

### 1. FIGURE (F)

Il est employé surtout pour les portraits dans le sens de la hauteur. Il peut être aussi utilisé horizontalement, par exemple pour une peinture abstraite.



Dans le cas des peintures abstraites, tous les formats peuvent être utilisés dans le sens que l'on veut à condition qu'il y ait une harmonie avec le sujet.

Si on utilise d'autres supports (papier, bois, verre...) on peut adopter ces dimensions standard qui sont bien proportionnées.

### 2. PAYSAGE (P)

Employé essentiellement pour les paysages dans le sens de la largeur.



### 3. MARINE (M)

Sa hauteur est plus faible que celle des paysages, il est essentiellement utilisé pour les marines. On peut l'utiliser pour des paysages panoramiques.

