



TRAVAUX PRATIQUES DE PEINTURE

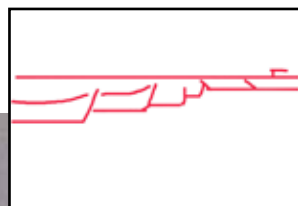
Aquarelle: la mer, reflets et vagues

Séance du 7 décembre 2012
dirigée par Luis Clemente.

Nous nous proposons de réaliser l'aquarelle ci-contre. Dans certaines étapes nous travaillerons sur l'humide et dans d'autres sur le sec.

Etape 1

Esquisser les grandes lignes du dessin. Ne pas représenter les détails, cette esquisse sert à limiter les grandes zones: ligne d'horizon aux 2/3 de la hauteur et l'emplacement des embarcations du premier plan (schéma en rouge).



Etape 2

Mouiller abondamment les parties de la feuille qui correspondent au ciel et à la mer (le papier doit luire mais pas briller à cause de surabondance d'eau).

Passer une couche de rouge sur la partie centrale du ciel, jusqu'à la ligne d'horizon.



Etape 2

Dans l'humide, sur le ciel passer une couche de bleu céruléum sur le pourtour de la surface rouge, en pénétrant dans le rouge.

Dans l'humide, pour la mer, passer le bleu céruléum en réservant du clair pour la lumière (ajout d'eau) sur la partie centrale et en bas à droite.

Laisser sécher (le sèche-cheveux peut être utilisé pour accélérer le séchage)



Etape 4

Sur la partie inférieure qui est sèche, utiliser ce mélange pour donner un peu d'ombres à la surface de la mer.

Donner aussi quelques couleurs sur la partie inférieure (sèche) des embarcations.



Etape 6

Sur le sec, donner des coups de pinceau rapides sur la mer (légèrement inclinés par rapport à l'horizontale, de part et d'autre) pour simuler les vagues. Laisser sécher.



Etape 3

Sur le sec, avec un mélange bleu de prusse, bleu céruléum, rouge, jaune... assez dilué, avec un gros pinceau, bien imbibé, donner les ombres à l'horizon, par petites touches saccadées.



Etape 5

Sur le sec, donner des détails aux embarcations, tracer les mats (diluer la couleur avec l'éloignement), les plus proches, sont les plus nets.



Etape 7

Sur le sec, ajouter les détails foncés des reflets des embarcations et des mats sur la mer.

Renforcer les contrastes à l'arrière des premières embarcations, donner plus de petits détails.

Laisser sécher.

Etape 8

Sur le sec, donner quelques reflets colorés des embarcations sur la mer, avec de légers glacis de rouge.

Donner quelques détails aux embarcations de premier plan, et quelques ombres pour dégager des volumes (bouées...).

Ouvrir quelques blancs de lumière et de reflets dans la mer en lavant à l'eau claire avec une brosse dure.

Signer.



QUELQUES PHOTOS DE LA SEANCE

