

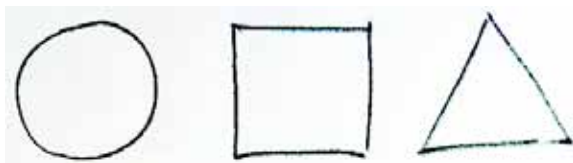


## TRAVAUX PRATIQUES DE DESSIN

# Bases de Dessin

### 1. LES FORMES ÉLÉMENTAIRES

Pour réaliser un dessin, il faut essayer de voir l'objet à dessiner en formes simples: ovale, rond, carré, rectangle, losange, triangle, etc..



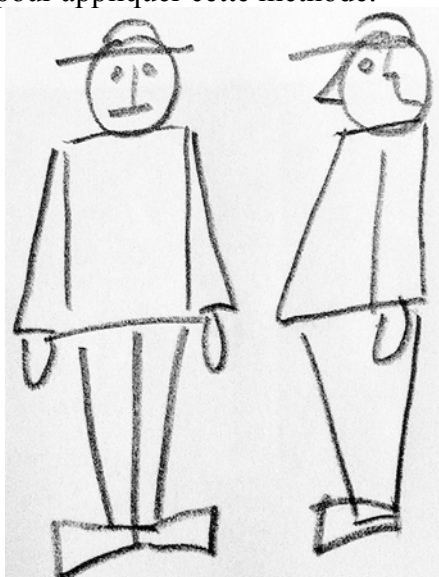
Une construction complexe n'est finalement qu'un ensemble de formes simples, qu'il suffira de traiter une à une

Le rond, le carré et le triangle servent quasiment à tout construire, il suffit de les étirer, les tordre, les déformer et ils pourront servir de base à tous nos dessins.

Pour arriver à simplifier une structure d'apparence complexe il faut prendre le temps d'observer et décomposer en formes simples.



La construction d'un personnage est un excellent exemple pour appliquer cette méthode.



### 2. EXERCICE PRATIQUE

Nous allons essayer de dessiner la Fontaine de la République, qui se trouve sur la place des Mées, selon la photo ci-dessous..

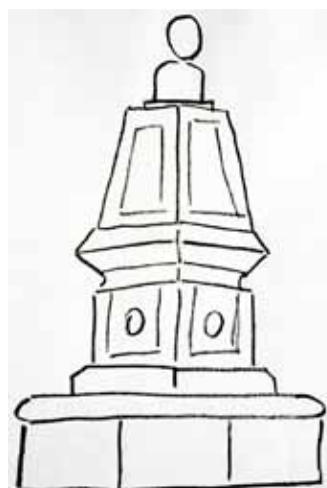
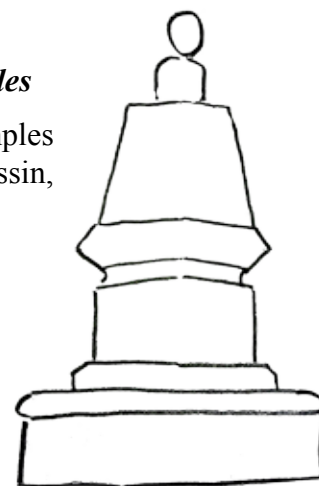
#### Etape 1 - Observer

Essayer d'imaginer les formes de la fontaine emballées dans des formes géométriques simples.



#### Etape 2 - Formes principales

Reproduire ces formes simples sur votre feuille de dessin, comme ci-contre.

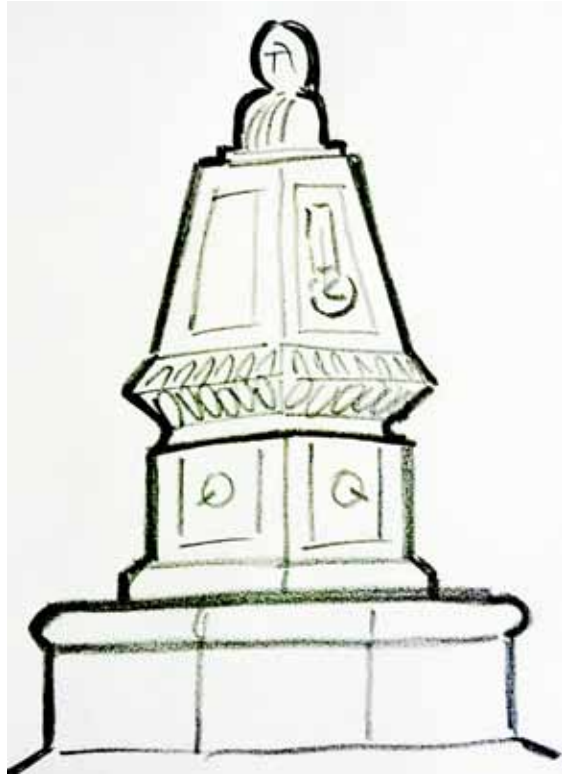


#### Etape 3 - Détails

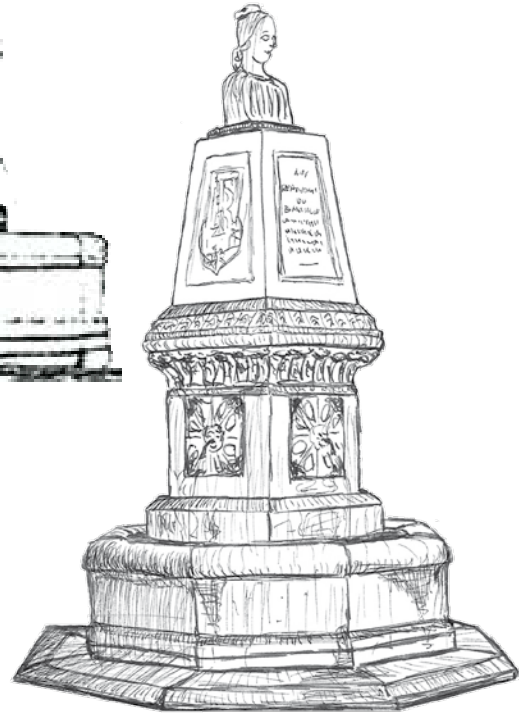
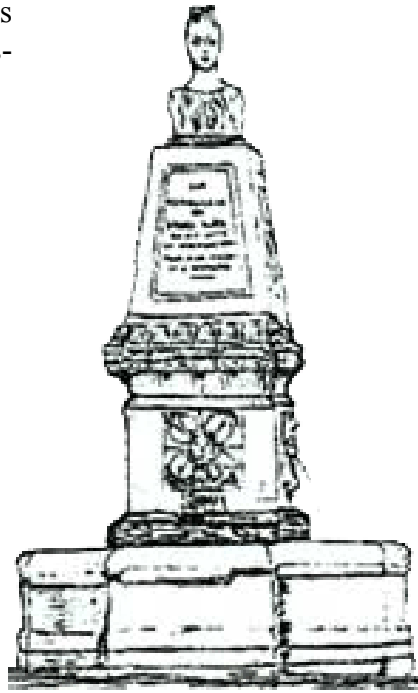
À l'intérieur de chacune de ces formes géométriques simples, tracer les détails les plus importants.

#### Etape 4 - Renforcer le tracé

Il faut renforcer les traits importants (bords des formes), qui seront épais et les traits secondaires (reliefs, détails) qui resteront plus fins. Si nécessaire, ajouter des détails.



#### 4. EXEMPLES DE DESSINS



#### Etape 5. Les Ombres et la lumière

Pour donner du relief, du volume au dessin il convient de faire apparaître l'ombre et la lumière. Le côté de l'objet qui est à l'ombre sera hachuré de traits fins. De même que les parties en creux de l'objet seront ombrées. Les parties en reliefs, plus illuminées, resteront claires.

